

L' ASSOCIATION  
UPIDUM PRÉSENTE

MISE EN SCÈNE  
RÉGIS VIROT

MUSIQUE  
MARC OFFREDI

# LA D'ALÉGENDE ANDARTA

2023 · ÉPISODE III DÉESSE

**DOSSIER DE PRESSE**

SON & LUMIÈRE 40 COMÉDIENS  
21 / 22 / 23 / 24 / 25 AOÛT  
À VALSOYO / UPIE (26)

18H30 / OUVERTURE DU VILLAGE GAULOIS - 21H30 / SPECTACLE  
INFORMATIONS & RÉSERVATIONS : [www.lalegendedandarta.com](http://www.lalegendedandarta.com) - 04 75 60 58 06  
Adultes 18 € / Enfants 3 à 11 ans 10 € / Bébés jusqu'à 2 ans : gratuit sur réservation



# D' LA LÉGENDE D' ANDARTA

## La Légende d'ANDARTA

.....  
est le fruit d'une rencontre locale  
de femmes et d'hommes  
ayant cette envie commune de créer et réaliser un grand  
spectacle vivant son et lumière en plein air.

Créée en septembre 2014,

l'association Upidum décide de rassembler des artistes, des artisans, des amateurs passionnés, des professionnels, des associations...

Une véritable aventure humaine remplie de rebondissements où les bénévoles se sont mis au défi de réinventer l'histoire gallo-romaine de la vallée de la Drôme ou plutôt du pays voconce.



# Une féerie historique



L'histoire se situe dans un village voconce à la fin de l'âge de fer. Les voconces étaient le peuple gaulois de la région qui s'étend de Crest à Gap, bordée par le Vercors au Nord et jusqu'à Vaison au Sud. L'action voit se croiser le destin d'un jeune voconce et d'une divinité dont le nom est célèbre à Die, la déesse Andarta.



## DANS LES ÉPISODES PRÉCÉDENTS...

### Dans le premier épisode (2015-2016)

Andarta tombe amoureuse d'Ogmi, le fils du chef du village d'Upidum. Après de périlleux affrontements avec des romains qui veulent rançonner le village, puis avec Taranis, le dieu des dieux et dieu du tonnerre, Andarta est destituée de sa divinité et perd son immortalité. Mais elle peut vivre au grand jour avec Ogmi.



### Dans le deuxième épisode "l'enlèvement" (2018)

Leur fille Bélisama est enlevée par l'effroyable Taranis et confiée à Epona, la déesse-cheval. Andarta et Ogmi livreront avec l'aide des gaulois, des romains et même du dieu Bélénos, un combat épique pour retrouver leur bébé.



*Photo Daniel GRANQEDON*

Mise en scène  
Régis Virot

# Le dernier chapitre

## “ DÉESESSE ”

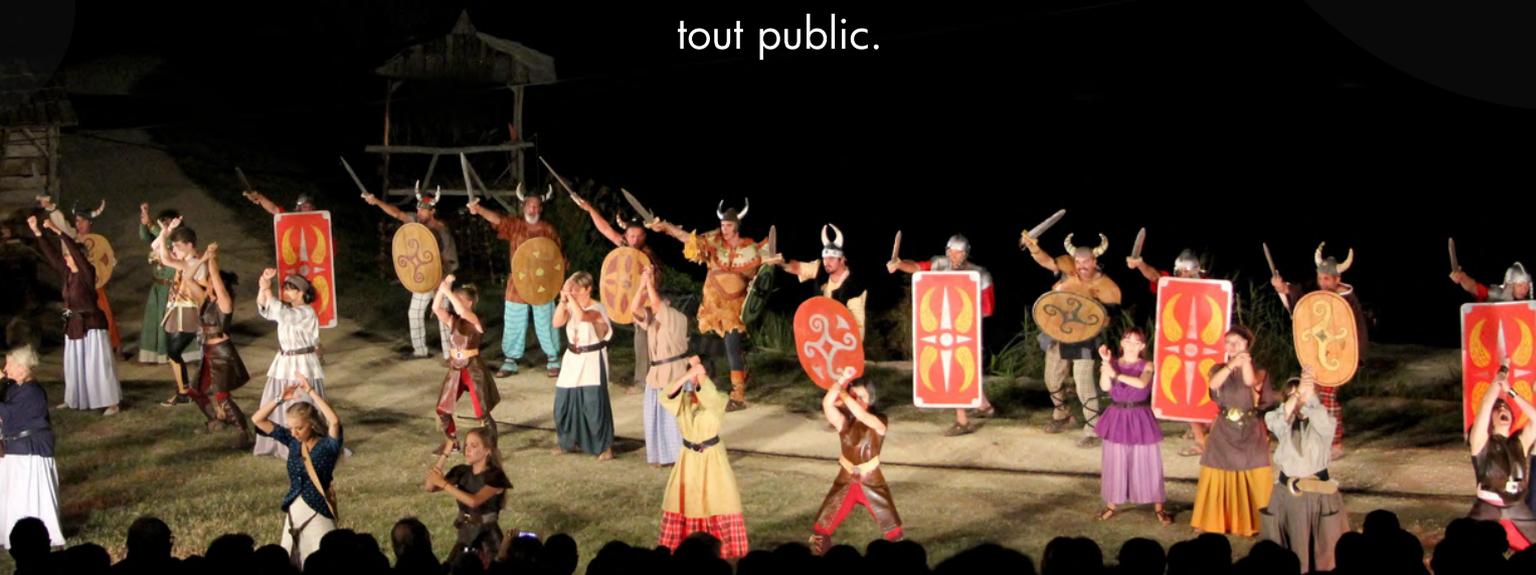
Mise en musique  
Marc Offredi



Seize ans après l'épisode précédent,  
la malédiction qui a privé Andarta de ses droits  
divins approche à sa fin.  
Tout le monde attend avec impatience le grand jour où par la  
grâce de Taranis, elle va redevenir Déesse !  
Mais...  
Bélisama, leur fille, devenue une adolescente espiègle,  
va causer du tourment au sein du village Voconce...

**Du 21 au 25 août 2023,  
au domaine de Valsoyo, Upie**

60 comédiens sur scène pour vous faire vivre le nouvel avènement de  
leur déesse pendant 5 soirées consécutives.  
Une histoire remplie d'actions, de féeries, d'émotions et de rires pour  
tout public.





# 120 bénévoles mobilisé.es !



Pour dessiner et concevoir des costumes, construire des tours en bois, illuminer le plan d'eau, écrire une musique épique ou encore nous émerveiller avec des effets spéciaux...



# AU PROGRAMME

**A PARTIR DE 18H30**

**OUVERTURE DU VILLAGE GAULOIS  
POUR VOUS PLONGER DANS  
L'AMBIANCE DE L'ÉPOQUE :**

**ARTISANS, ANIMAUX, JEUX POUR  
ENFANTS, ANIMATIONS,  
RESTAURATION GOURMANDE !**



**21H30**

**DÉBUT DU GRAND SPECTACLE EN  
EXTERIEUR**

**( PLACEMENT LIBRE )**

**POUR UNE DURÉE D'1H15**

# ANDARTA

LA LÉGENDE

## - Plan accès -



## - Tarifs -

Adultes - 18€  
Enfants de 3 à 11 ans - 10€  
Enfants de 0 à 2 ans - Gratuit

## - Réservations -

sur [www.lalegendedandarta.com](http://www.lalegendedandarta.com)  
par téléphone  
au 04 75 60 58 06  
Ou à l'accueil de Valsoyo

ANDARTA  
LA LÉGENDE

... Pour un Fabuleux Spectacle !



# ANDARTIA

LA LÉGENDE

## EN CHIFFRES

120  
bénévoles

+ de  
100 000 € de  
budget

60 comédiens  
sur scène

5 500 spectateurs  
attendus

5 soirs de  
représentation

A man in a brown tunic and white trousers is juggling a yellow ball. He is looking up with his mouth open. In the background, there are other people in medieval-style clothing, a dog, and a fire. The scene is set outdoors at night.

# MAIS AUSSI...

80 heures de  
répétitions par  
an

8 danseuses

15 artisans  
locaux

1600 sandwiches  
préparés avec amour

# LA PRESSE EN PARLE !

## LES DERNIERES ÉDITIONS

**LE DAUPHINÉ**  
libéré

Article du Dauphiné  
Libéré du 27 août 2015  
par Clarisse ABATTU et  
Fabrice ANTERION -



Article de France Bleu  
Drôme Ardèche du 15  
juin 2015 par Benjamin  
BILLOT

**3** auvergne  
rhône-alpes

Article de France 3  
Auvergne Rhône-Alpes  
du 28 août 2015 par DM

*Le Crestois*  
**08 | Actus**  
16 janvier 2015

### Le projet de son et lumière d'Upie sort des cartons

Il empruntera à la légende d'Andarta, à l'initiative d'Érik Valla. Gilles Rhode apportera son savoir-faire



Érick Valla a entrepris de redonner vie à une ancienne ferme qu'il a transformée en restaurant/gîte avec de très belles chambres à thème qui vous dépayseront tout de suite, Valsoyo à Upie. Elle a

été depuis une dizaine d'années progressivement aménagée pour accueillir des visiteurs. Sur ce site, il y a également un beau lac et une butte en forme de théâtre de verdure.

Et cela a fait germer l'idée de monter un spectacle pour animer l'endroit. Ce lieu est ainsi devenu capable d'accueillir un public et on peut désormais y présenter des spectacles d'envergure. Les infrastructures en place apportent toutes les commodités de mise en œuvre à la fois pour les artistes, les techniciens et l'accueil du public. Un espace parking de 10 000 m<sup>2</sup> supplémentaires sera réalisé en 2015.

Cela fait déjà un an que l'aventure a commencé et comme les Upiens sont des gens extraordinaires, une fois qu'Érick Valla et ses amis ont lancé l'idée, voilà

qu'on commence à écrire un scénario, que l'on présente à la quinzaine d'associations que compte Upie. Banco pour tous ! Alors on crée des commissions et de bouche à oreilles, les bénévoles viennent des villages alentour œuvrant selon leur domaine de compétence et puis devant l'ampleur de la chose (plus de 120 bénévoles quand même !), on crée une association : Upidum.

Voilà donc un spectacle son et lumière qui s'annonce grandiose : un spectacle basé sur notre histoire régionale à l'époque gauloise avec une dimension fantas-

tique liée à l'intervention de divinités de l'antiquité.

L'histoire se déroule dans un village voconce, à la fin de l'âge de fer. Les Voconces étaient le peuple gaulois de la région qui s'étend entre Valence et Die, le Vercors et Vaison-la Romaine. L'action voit se croiser le destin d'un jeune Voconce et d'une divinité dont le nom est célèbre à Die, puisqu'il s'agit d'Andarta, déesse d'origine celte implantée exclusivement dans notre région. Le ressort du scénario combine une histoire d'amour contrarié par Taranis le Zeus celte, le jeu parfois conflictuel entre divinités et simples

mortels, et un fond historique documenté. Le titre du spectacle est « Andarta La Légende » et sera joué les 27 et 28 août prochains.

Et puis il y a l'aide inattendue mais plus que bienvenue vue la taille du projet de Gilles Rhode, quasiment retraité du Transe, qui met son savoir-faire d'inventeur retraité du Transe, qui met son savoir-faire d'inventeur de toute une commune, ce qui ne pouvait que lui plaire. Reste à peaufiner la musique, les lumières et bien d'autres choses encore mais avant tout Upidum lance un appel aux sponsors car bien que bénéficiant d'un budget

avoisinant les 43 000 euros, cela ne sera peut être pas suffisant...  
Vous pouvez contacter Érick Valla au 06 86 21 05 09 -

upidum@valsoyo.com.  
Annie Liotard



### UPIE | La Légende d'Andarta sera à voir en 2015

DAUPHINÉ LIBÉRÉ  
13/09/2014

## Un projet son et lumière à Valsoyo



tage sonore et effets de lumières et pyrotechnie sur l'étang de Valsoyo, lieu principal de ce son et lumière. Toutes les commissions (musique, constructions des décors, costumes, marché gaulois, technique, logistique et communication) se mettent maintenant au travail pour une durée d'un an afin de concrétiser ce projet. Le but étant de proposer un spectacle d'envergure, véritable aventure humaine sur Upie et ses alentours. Entre 1 000 et



## DU FAIT MAISON

### Catapulte, cabanes, ponton... ils savent tout faire

» Spectacle, construction, costumes, comédiens, village, communication... Autant de domaines dans lesquels œuvrent de petites mains. Jean-Yves et Daniel sont souriants, mais sous cette relax attitude on sent bouillonner imagination et débrouillardise. L'équipe "construction" a du pain sur la planche. « On travaille avec du bois de récup donné par les habitants d'Upie et des villages voisins. » Leur boulot ? Réaliser de A à Z : « maisons gauloises, gradins pour accueillir 800 personnes, palissades, ponton installé sur le plan d'eau, cage, accessoires, Tour, Dieux, chaudron... En ce moment on s'attaque aux boucliers et aux armures. On a débuté le travail à l'automne, nous sommes une dizaine ». Jean-Yves, menuisier de métier, a en charge les plans. Les talents de chacun sont ici optimisés. « Travailler sur ce projet, c'est un plaisir » répondent-ils. « Le rythme s'accélère, mais on bosse à notre allure. Puis il va falloir s'attaquer à la catapulte 1,80 x 2,50 m ». Gros morceau

# VOTRE RÉGION

**UPIE** | Les 26, 27 et 28 août, le domaine de Valsoyo présente un son et lumière de grande envergure joué et créé par les habitants de plusieurs villages

## La légende d'Andarta, un rêve un peu fou

150 techniciens, comédiens, artisans... au final tous des artistes

Les stylistes des Gaulois et Romains



Un budget de 40 000€ pour trois jours de spectacle avec 150 personnes, 80 comédiens et figurants. Et derrière eux, l'association "Upidium", vouée à la promotion de la culture régionale et historique par l'organisation de spectacles populaires. Photos Le DLF/Strix ANTERION

« Le carreau vous sied bien ». Le regard malicieux, Gilles Rhode houspille un Gaulois au casque ailé, avant de se tourner vers un soldat romain : « Tiens, vous êtes en minijupe, vous ! » Pas de pitié pour les figurants, on laisse son sérieux aux vestiaires.

Le metteur en scène de la Légende d'Andarta, c'est lui. Le créateur de Transe Express, la célèbre compagnie internationale, est venu en voisin. En ami. Comme nombre des 149 autres maillons de la chaîne qui vont donner naissance cet été à un spectacle son et lumière inédit. Inédit car joué et créé par des habitants d'Upie et des villages voisins.

« Comme tous, je suis ici car j'aime les aventures humaines » confesse Gilles Rhode « quand je suis arrivé, ils avaient déjà écrit le scénario. On a travaillé les

dialogues, la mise en scène. Je leur apporte des solutions simples ». Bien utile, quand on sait que l'histoire fait apparaître un monstre dans le lac, un lac qui doit bouillir, et que l'héroïne sera immergée...

**"De l'amour, des punitions, une grande quête, des bagarres, des machines de guerre"**

« J'ai également apporté ma touche personnelle pour ajouter un peu plus d'émo-

tion. Ce n'est pas un simple son et lumière. Il y a un vrai récit, un spectacle historique, fantastique, imaginaire et un peu fou. » Fou comme Erick Valla l'homme par qui tout arrive et qui a su convaincre. Fou comme l'idée de mêler spectacle antique et effets spéciaux. « Si on a voulu le faire, c'est qu'il y a une part d'impossible » ajoute-t-il dans un sourire dont il ne départit jamais.

Avec cette précision qui a son importance : « On ne

fait pas de l'Astérix, sinon on tombe rapidement dans les clichés. Tout le monde fait des médiévales, mais les relations entre Gaulois et Romains ont été peu exploitées, et les Français adorent ça. »

Une déesse, des dieux, mais aussi des ânes, oies, chèvres, moutons, volailles des cochons noirs, des chevaux.

« Notre objectif ? Faire un très beau spectacle qui pourrait se renouveler cha-

### L'INFO EN +

#### TARIFS

Tarif normal 13 €, tarif réduit pour les moins de 12 ans 8 €, tarif enfant moins de 4 ans gratuit.

#### RENSEIGNEMENTS

[www.facebook.com/lalegendedandarta](http://www.facebook.com/lalegendedandarta), [info@lalegendedandarta.com](mailto:info@lalegendedandarta.com), [www.lalegendedandarta.com](http://www.lalegendedandarta.com)

que été » espère Erick Valla. Et ne pas casser la dynamique de ces passionnés qui vivent au rythme d'Andarta depuis des mois.

D'ailleurs qui est cette déesse ? : « C'est une jolie jeune fille, Laura, de Portes-lès-Valence qui passe son bac actuellement. Elle suit une section théâtre et vit le personnage à fond ». À tel point qu'elle suit une formation pour les effets spéciaux. « Personne ne fait les choses à moitié. Même les soldats ont fait des stages de maniement des glaives. »

Gilles Rhode s'enflamme « il y aura de l'amour, des punitions, une grande quête, des bagarres, des machines de guerre. » « Nous voulons surprendre » conclut Erick Valla. « Montrer qu'on est capable, à Upie, de réaliser une telle chose ».

Clarisse ABATTU



Soldat romain en plein essayage.

Ancienne institutrice en maternelle à Crest, Marianne Deyres est Upienne. Amie d'Erick, elle a plongé dans l'aventure comme d'autres amis... car ici c'est une véritable affaire d'amitié. « Erick a envoyé un mail parlant de son idée et demandant qu'il était intéressé. » Elle a dit oui, et ne le regrette pas.

« J'aime beaucoup coudre, mais moi mon truc c'est plus le patchwork. Je fais des robes pour mes filles, des chemises. J'aime ce qui est textile. »

Marianne qui aime à se définir avec humilité comme une couturière du dimanche, est bien plus que ça !

« Nous sommes une douzaine dans le groupe qui a en charge la confection des costumes. Une partie se réu-

nit le mercredi soir afin de s'occuper de tout ce qui est Gaulois, les autres travaillent pour les Romains. » En ce moment c'est Andarta qui leur pose problème : « sa robe ne va pas du tout, il faut tout reprendre à zéro. »

Joyeuse troupe qui doit réaliser un total de 80 tenues.

« Les casques sont en tapis de sol de gym, les armures en lino... » là aussi on fait appel au sens de la débrouillardise « Dominique Noël, c'est notre chineuse. On pique aussi des idées sur le net. Le plus dur ce sont les essayages. Compliqué de coordonner les horaires de chacun. Parfois, il faut un peu hausser le ton » et se muer en général de l'aiguille !

C.A.

### UNE HISTOIRE À L'ÂGE DE FER.

« La Légende d'Andarta », c'est une histoire d'amour entre une déesse et un Gaulois voconce, à l'époque de la guerre des Gaules. Les Voconces étaient en réalité les Gaulois d'une partie de la Drôme, et Andarta une déesse locale voconce.

Leur rencontre, inventée par les auteurs, sera émaillée de nombreuses péripéties : le village d'Ogmi, le jeune Gaulois, sera attaqué par une escouade de renégats romains. Andarta et Ogmi déferont le terrible dieu du ciel, Taranis, et Ogmi devra faire appel à la magie des druides pour vaincre le monstre du marais et délivrer sa bien-aimée. Le tout ponctué d'effets spéciaux, de pyrotechnie et d'une musique originale !



### LA PHRASE

« Il faut de l'humour ! Il faut rire des Romains. Même les combats seront chorégraphiés, c'est plus marrant ! »

Gilles Rhode, un metteur en scène de grand talent qui aime rire

contact presse :

06.65.96.58.06

[info@lalegendedandarta.com](mailto:info@lalegendedandarta.com)



*"C'est très bien, comme un  
petit puy du fou"  
(Bertrand)*

*"Spectacle somptueux,  
nous avons déjà assisté à  
la 1ère édition et nous  
sommes comblés par toute  
l'énergie qui s'en dégage!!  
Bravo à toute l'équipe."  
(Eni La)*

*"Le second épisode est  
magnifique ! Encore plus  
d'humour et d'effets  
spéciaux que le premier  
épisode.  
(Séverine)*



La Légende d'Andarta



andarta\_legend