

Mise en scène
REGIS VIROT


UPIDUM
présente

Musique
MARC OFFREDI

Le Souffle du Nord



Par les créateurs de
La Légende d'Andarta

DOSSIER DE PRESSE



25/26/27/28/29 AOÛT 2025
À VALSOYO - UPIE (26)

Spectacle son & lumière - 60 comédiens

18h30 : Ouverture du village gaulois - 21h30 : Spectacle

Informations & réservations : www.upidum.com - 04 75 60 58 06

GAULOIS 19€ / GALINOIS DE 3 à 11 ans 12€ / GALINOUS de 0 à 2 ans Gratuit

Le Souffle du Nord



Un spectacle haut en couleur avec une mise en scène de Régis Virot, une musique originale signée Marc Offredi, 60 comédiens bénévoles d'Upie et des villages voisins, 160 bénévoles aux costumes, à la construction, aux effets spéciaux, au son, à la lumière, à la pyrotechnie et à l'accueil.

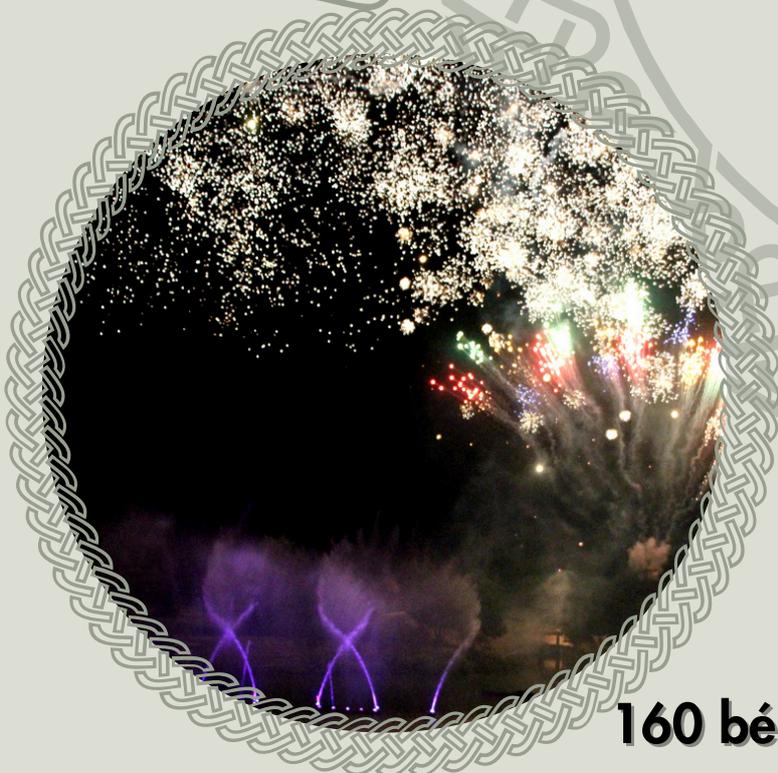
Adressé aux familles et aux amoureux de l'histoire gauloise, un moment magique à la hauteur des trois épisodes de la trilogie de la Légende d'Andarta, ayant accueilli près 20.000 spectateurs en 2015, 2016, 2018 et 2023



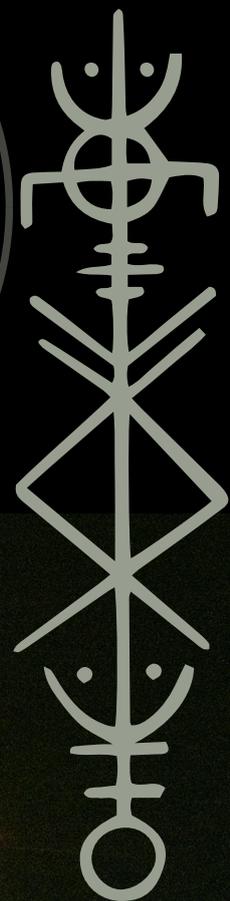
est le fruit d'une rencontre locale de femmes et d'hommes ayant cette envie commune de créer et réaliser un grand spectacle vivant son et lumière en plein air.

Créée en septembre 2014, l'association Upidum décide de rassembler des artistes, des artisans, des amateurs passionnés, des professionnels, des associations...

Une véritable aventure humaine remplie de rebondissements où les bénévoles se sont mis au défi de réinventer l'histoire gallo-romaine de la Drôme.



160 bénévoles mobilisé.es !



Le spectacle a pour racine un fait historique important et méconnu qui s'est déroulé dans la Drôme en l'an 105 avant J.C. : l'attaque des Cimbres, un peuple venu du Danemark, pillant et massacrant les populations locales. Les faits se seraient passés entre Upie, Ourches et Montmeyran.



C'est dans ce contexte que nous avons imaginé notre histoire. Vingt ans après, une Princesse guerrière Cimbre, Nilsa, quitte le Nord pour descendre en Gaule essayer de comprendre ce qui s'est passé vingt ans auparavant.

Elle découvre alors dans la Drôme, dans le sympathique petit village d'Upidum, les hallucinantes et effroyables conséquences du passage des Cimbres dans notre région.

Le Souffle du Nord



EN CHIFFRES

160
bénévoles

100
costumes

90 heures de
répétitions
par an

60 comédiens
de 4 à 80 ans
sur scène

5 500 spectateurs
attendus

de 100 000 €
de budget

5 soirs de
représentation



AU PROGRAMME



A PARTIR DE 18H30

**OUVERTURE DU VILLAGE GAULOIS POUR VOUS PLONGER
DANS L'AMBIANCE DE L'ÉPOQUE :**

**ARTISANS, ANIMAUX, JEUX POUR ENFANTS, ANIMATIONS,
RESTAURATION GOURMANDE !**



21H30

DÉBUT DU GRAND SPECTACLE EN

EXTERIEUR

(PLACEMENT LIBRE)

POUR UNE DURÉE D'1H15

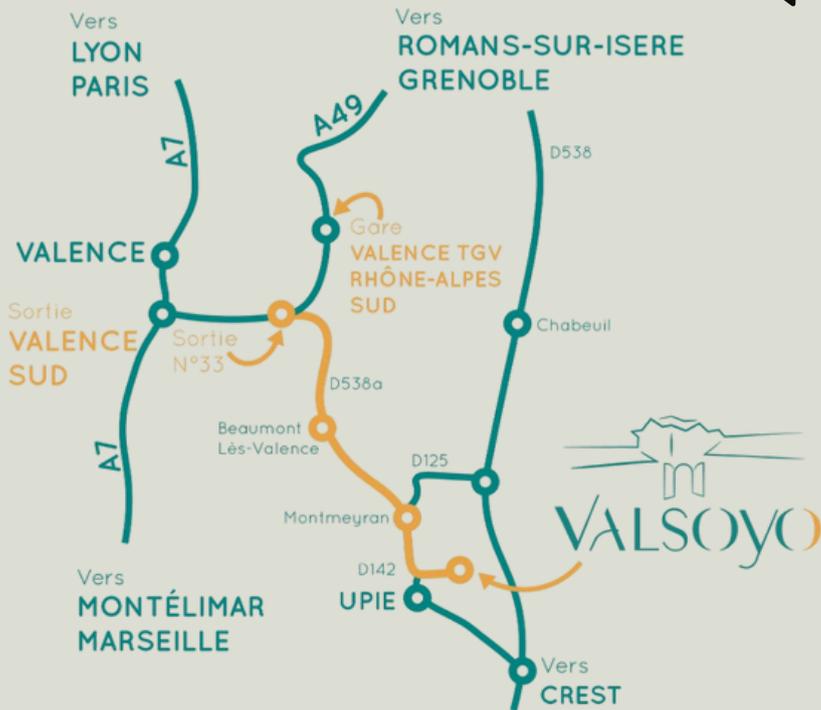
Le Souffle du Nord



- Plan accès -



- Tarifs -



Adultes - 19€

Enfants de 3 à 11 ans - 12€

Enfants de 0 à 2 ans - Gratuit

- Réservations -

sur upidum.com,

par téléphone

au 04 75 60 58 06

Ou à l'accueil de Valsoyo

Photo Daniel GRANGEON



LA PRESSE EN PARLE !

LE DAUPHINÉ

libéré

25 mai 2024

Uple

Après "La Légende d'Andarta", Upidum prépare son nouveau spectacle pour 2025

Le casting des comédiens amateurs se profile tandis que les dates des répétitions sont déjà connues pour cet événement porté par de nombreux bénévoles aux multiples talents.

Le prochain spectacle d'Upidum est le fruit d'une rencontre locale de femmes et d'hommes ayant cette envie commune de créer et réaliser un grand spectacle vivant son et lumière en plein air.

Une véritable aventure humaine remplie de rebondissement où les bénévoles se sont mis au défi de réinventer l'histoire gallo-romaine de la vallée de la Drôme.

Un fait historique important et méconnu s'est déroulé dans la Drôme en l'an 105 avant Jésus-Christ et sert de trame : l'attaque des Cimbres, un peuple venu du Danemark, pillant et massacrant les populations locales.

Les faits se seraient passés entre Uple, Ourches et Montmeyran. Des vestiges en seraient la preuve, notamment le nom d'un petit ruisseau, le Sanguinaire, et d'un quartier, les Batailles.

Dans la tradition de nos spectacles son et lumière sur le thème gaulois de la légende d'Andarta depuis 2014, souligne Richard Lebrette, nous avons imaginé une histoire qui se déroule vingt ans après



Richard Lebrette, auteur de la nouvelle histoire avec Régis Virot, metteur en scène. Photo Le DL/Chantal Hochart

cette attaque, qui n'aura pas été sans conséquences pour nos Gaulois d'Upidum. »

Un spectacle ambitieux

Un spectacle haut en couleur dans le style de *La Légende d'Andarta*, avec une mise en scène de Régis Virot, une musique originale signée Marc Offredi, 50 comédiens bénévoles d'Uple et des villages voisins, 100 bénévoles aux costumes, à la construc-

tion, aux effets spéciaux, au son, à la lumière et à la pyrotechnie. Un moment encore plus fort que les trois épisodes de la trilogie de *La Légende d'Andarta*, qui ont accueilli près de 20 000 spectateurs en 2015, 2016, 2018 et 2023.

Un casting pour les comédiens amateurs est prévu le mercredi 5 juin à 18 h et/ou dimanche 9 juin de 9 à 17 h au Domaine de Valsoyo à Uple. Les répétitions ont lieu une fois par mois à partir de septembre. Une semaine de répétition aura également lieu en fin de journée du 18 au 22 août, se clôturant le 24 août par une répétition générale.

Les représentations auront lieu du 25 au 29 août 2025 au théâtre de verdure de Valsoyo à Uple. Les repas et les costumes sont fournis. Certains rôles peuvent nécessiter des compétences en chant, en équitation, en danse ou en escrime.

● Chantal Hochart
contact@upidum.com

UPIDUM : LES GAULOIS FONT LA SIESTE !



Des comédiens à texte, qui devront apprendre et jouer leur texte, et des figurants, amis upiens, des figurants beaux et bons comme des menhirs, même que si le cœur vous en dit, vous pouvez postuler pour être dans le nouveau spectacle, dans l'une ou l'autre des catégories.

Quoi, l'association Upidum, en sommeil ? Ah non, Mōssieur ! Même si le Printemps arrive, et qu'il commence à faire doux dans nos jardins, eh ben non, les gaulois ne sont pas en sommeil, ils réflé-chissent, oui, Mōssieur, ils réflé-chissent.

Et même qu'ils travaillent à leur nouveau spectacle, prévu en août 2025. Et même qu'ils écrivent un nouveau scénario, qu'ils vont bientôt commencer le casting, qu'ils vont se mettre à la fabrication des costumes, des décors, de la musi-que...Et que, foi de druide, vous ne verrez de votre vie aucun spectacle aussi beau, aucun scénario aussi palpitant, aucun comédien aussi pétillant, aucun son et lumière aussi magnifique que celui-là !

Ah, vous avez remarqué ? Ça fait deux fois que je parle des comédiens. Eh ben oui, nous commençons à rechercher nos comédiens pour la prochaine histoire.



Et vous savez comment nous rejoindre, pas vrai ? Comme d'habitude à contact@upidum.com ou directement au 06 85 37 42 76. Mais dépêchez-vous, c'est pour bientôt ! Suaveles, amis upiens, et à la prochaine ! Olaf-le-druide, pour l'équipe d'Upidum.

Upidum

« Constructeur, lève-toi ! »

Comme je vous le disais, amis Upiens, la préparation de notre spectacle de fin août 2025 est entrée dans le dur. Répétitions des comédiens et des figurants, conception de la musique, des chants et des danses, fabrication des costumes, constructions et décors, effets spéciaux, tout a commencé en septembre. Les gaulois et les barbares se sont ligüés pour abattre les arbres, tisser les tuniques, déclamer dans le théâtre de verdure les répliques d'un excellent scénario, mettre au point les effets waouh qui vont vous enchanter !

Il y a du boulot, et si ça vous dit de les rejoindre, je vous montre la photo de leur dernier exploit en me posant avec vous cette question : que fait une tôle ondulée dans une histoire de gaulois et de barbares, au deuxième siècle avant JC ? Je pense qu'il y a un mystère là-dessous, une astuce de mise en scène, une histoire un peu folle, que le druide que je suis va essayer d'éclaircir...

Alors, c'est dit ? On se retrouve sur le chantier de construction des décors du nouveau spectacle ! Juste un petit mot à contact@upidum.com ou au 06 85 37 42 76, et vous entrez dans l'aventure...

Allez, je m'en vais cueillir le gui, c'est une bonne période pour le récolter. Et peut-être aussi quelques champignons pour midi !

Suaveles !

Olaf le druide.



Upidum



Bienvenue aux Barbares !

Eh oui, amis upiens, il faut qu'on vous explique. Au 2ème siècle avant JC, des barbares sont venus du Danemark, qui était alors le Pays Cimbre. Ils quittaient une vie faite de froid et de misère pour trouver un avenir meilleur. Mais c'était des guerriers, et ils ont fait pas mal de dégâts parmi les peuples gaulois. Et bien sûr, ils sont passés pas loin de chez nous. Dans l'histoire, tout tourne autour de notre bon village d'Uple.

Et voilà que nous, audacieux Upidomiens, nous avons inventé la suite. Que va-t-il se passer, vingt ans après cet événement historique considérable ? Que vont nous raconter notre centaine de bénévoles, metteur en scène, comédiens, danseuses, costumiers, constructeurs, musiciens, inventeurs d'effets spéciaux, communicateurs, organisateurs, et tous les autres ? Certains sont déjà au travail depuis un an, mais le grand rush commencera en septembre, avec le début officiel des travaux de préparation du spectacle Son et Lumière du mois d'août 2025

Ils me soufflent à l'oreille qu'ils ont bien envie que beaucoup d'entre vous les rejoignent, dans tous les ateliers. Ils sont déjà très contents d'avoir eu au casting de juin, d'incroyables nouveaux talents pour jouer la comédie dans le spectacle l'an prochain.

Alors, pour les contacter, envoyez votre demande à contact@upidum.com ou directement au 06 85 37 42 76.

Quant à moi, je crois que je vais retrouver mes amis druides dans la forêt de Saou pour une soirée conviviale : il y aura du sanglier au repas !

Olaf-le-druide, pour l'équipe d'Upidum.

Richard Lebrette



UPIDUM

Ah, mes amis upiens, les nouvelles sont bonnes pour notre grand spectacle. Cette année, vous verrez encore des gaulois et des romains, leur bonne humeur, leurs sangliers, leurs combats d'épées et leurs chevauchées fantastiques.

Les constructeurs sont en train de reconstruire le petit village d'Upidum, qui n'a pas pu résister à l'invasion Cimbre de l'année 105 avant JC.

« Cimbre », kesaco ? (terme gaulois courant du deuxième âge de fer...) : Les Cimbres sont les premiers barbares à avoir envahi l'Empire Romain, bien avant les invasions barbares les plus connues. Ces guerriers Cimbres sont passés près d'Uple, en route vers Rome.

Bon, d'accord, ils ont un peu pillé et massacré nos bons gaulois drômois, et ils ont combattu les romains. On dit qu'un certain centurion Marius les observait du haut du Mont Miéry, c'est vrai qu'on y a une belle vue.

Les romains ont fini par les arrêter dans le Piémont. D'après certains spécialistes, près d'Uple, le quartier des Batailles et le ruisseau le Sanguinaire seraient la trace de leur passage...

A Upidum, on se plaît à imaginer qu'ils ont séjourné quelques mois à Uple pour se reposer avant de reprendre les combats et leur course folle, et qu'il s'est passé chez nous des choses extraordinaires...

Notre histoire se passe vingt ans après, car ce petit séjour aura laissé une trace incroyablement fabuleuse.

Fabuleuse, comme le sera notre prestation de cet été, qui sera présentée du 25 au 29 août à vos yeux ébahis et vos oreilles stupéfaites. Il y aura des histoires de Princesses, des combats d'épée, des chevaux, de magnifiques comédiens, des effets spéciaux hallucinants, une musique originale, des lumières et des costumes somptueux !

Ah, notre bon président me fait signe qu'il fait appel à votre générosité : pour rebâtir le village gaulois, les constructeurs ont besoin de vieux bois ou de bois flotté, en particulier pour les commaisseurs, des écolins et des dosses !

Bonne fin d'hiver, on se croirait au Danemark !
Olaf le druide, pour le bureau d'Upidum.

contact presse :

06.43.61.79.50

contact@upidum.com

LA PRESSE EN PARLE ! LES DERNIERES ÉDITIONS

LE DAUPHINÉ
libéré

Article du Dauphiné
Libéré du 27 août 2015
par Clarisse ABATTU et
Fabrice ANTERION -



Article de France Bleu
Drôme Ardèche du 15
juin 2015 par Benjamin
BILLOT

3 auvergne
rhône-alpes

Article de France 3
Auvergne Rhône-Alpes
du 28 août 2015 par DM

Le Crestois
08 | Actus
16 janvier 2015

Le projet de son et lumière d'Upie sort des cartons

Il empruntera à la légende d'Andarta, à l'initiative d'Érick Valla. Gilles Rhode apportera son savoir-faire



Érick Valla a entrepris de redonner vie à une ancienne ferme qu'il a transformée en restaurant/gîte avec de très belles chambres à thème qui vous dépayseront tout de suite, Valsoyo à Upie. Elle a été depuis une dizaine d'années progressivement aménagée pour accueillir des visiteurs. Sur ce site, il y a également un beau lac et une butte en forme de théâtre de verdure.

Et cela a fait germer l'idée de monter un spectacle pour animer l'endroit. Ce lieu est ainsi devenu capable d'accueillir un public et on peut désormais y présenter des spectacles d'envergure. Les infrastructures en place apportent toutes les commodités de mise en œuvre à la fois pour les artistes, les techniciens et l'accueil du public. Un espace parking de 10 000 m² supplémentaires sera réalisé en 2015.

Cela fait déjà un an que l'aventure a commencé et comme les Upiens sont des gens extraordinaires, une fois qu'Érick Valla et ses amis ont lancé l'idée, voilà

qu'on commence à écrire un scénario, que l'on présente à la quinzaine d'associations que compte Upie. Banco pour tous ! Alors on crée des commissions et de bouche à oreilles, les bénévoles viennent des villages alentour œuvrant selon leur domaine de compétence et puis devant l'ampleur de la chose (plus de 120 bénévoles quand même !), on crée une association : Upidum.

Voilà donc un spectacle son et lumière qui s'annonce grandiose : un spectacle basé sur notre histoire régionale à l'époque gauloise avec une dimension fantas-

tique liée à l'intervention de divinités de l'antiquité.

L'histoire se déroule dans un village voconce, à la fin de l'âge de fer. Les Voconces étaient le peuple gaulois de la région qui s'étend entre Valence et Die, le Vercors et Vaison-la Romaine. L'action voit se croiser le destin d'un jeune Voconce et d'une divinité dont le nom est célèbre à Die, puisqu'il s'agit d'Andarta, déesse d'origine celte implantée exclusivement dans notre région. Le ressort du scénario combine une histoire d'amour contrarié par Taranis le Zeus celte, le jeu parfois conflictuel entre divinités et simples

mortels, et un fond historique documenté. Le titre du spectacle est « Andarta La Légende » et sera joué les 27 et 28 août prochains.

Et puis il y a l'aide inattendue mais plus que bienvenue vue la taille du projet de Gilles Rhode, quasiment retraité du Transe, qui met son savoir-faire d'inventeur d'imaginaire au service de ce spectacle fédérateur de toute une commune, ce qui ne pouvait que lui plaire.

Reste à peaufiner la musique, les lumières et bien d'autres choses encore mais avant tout Upidum lance un appel aux sponsors car bien que bénéficiant d'un budget

avoisinant les 43 000 euros, cela ne sera peut être pas suffisant... Vous pouvez contacter Érick Valla au 06 86 21 05 09 -

upidum@valsoyo.com.
Annie Liotard



UPIE | La Légende d'Andarta sera à voir en 2015

DAUPHINÉ LIBÉRÉ
13/09/2014

Un projet son et lumière à Valsoyo



tage sonore et effets de lumières et pyrotechnie sur l'étang de Valsoyo, lieu principal de ce son et lumière. Toutes les commissions (musique, constructions des décors, costumes, marché gaulois, technique, logistique et communication) se mettent maintenant au travail pour une durée d'un an afin de concrétiser ce projet. Le but étant de proposer un spectacle d'envergure, véritable aventure humaine sur Upie et ses alentours. Entre 1 000 et



DU FAIT MAISON

Catapulte, cabanes, ponton... ils savent tout faire

» Spectacle, construction, costumes, comédiens, village, communication... Autant de domaines dans lesquels œuvrent de petites mains. Jean-Yves et Daniel sont souriants, mais sous cette relax attitude on sent bouillonner imagination et débrouillardise. L'équipe "construction" a du pain sur la planche. « On travaille avec du bois de récup donné par les habitants d'Upie et des villages voisins. » Leur boulot ? Réaliser de A à Z : « maisons gauloises, gradins pour accueillir 800 personnes, palissades, ponton installé sur le plan d'eau, cage, accessoires, Tour, Dieux, chaudron... En ce moment on s'attaque aux boucliers et aux armures. On a débuté le travail à l'automne, nous sommes une dizaine ». Jean-Yves, menuisier de métier, a en charge les plans. Les talents de chacun sont ici optimisés. « Travailler sur ce projet, c'est un plaisir » répondent-ils. « Le rythme s'accélère, mais on bosse à notre allure. Puis il va falloir s'attaquer à la catapulte 1,80 x 2,50 m ». Gros morceau

VOTRE RÉGION

UPIE | Les 26, 27 et 28 août, le domaine de Valsoyo présente un son et lumière de grande envergure joué et créé par les habitants de plusieurs villages

La légende d'Andarta, un rêve un peu fou

150 techniciens, comédiens, artisans... au final tous des artistes



Un budget de 40 000€ pour trois jours de spectacle avec 150 personnes, 80 comédiens et figurants. Et derrière eux, l'association "Upidum", vouée à la promotion de la culture régionale et historique par l'organisation de spectacles populaires. Photos Le DLF/Agence ANTERION

« Le carreau vous sied bien ». Le regard malicieux, Gilles Rhode houspille un Gaulois au casque ailé, avant de se tourner vers un soldat romain : « Tiens, vous êtes en minijupe, vous ! » Pas de pitié pour les figurants, on laisse son sérieux aux vestiaires.

Le metteur en scène de la Légende d'Andarta, c'est lui. Le créateur de Transe Express, la célèbre compagnie internationale, est venu en voisin. En ami. Comme nombre des 149 autres maillons de la chaîne qui vont donner naissance cet été à un spectacle son et lumière inédit. Inédit car joué et créé par des habitants d'Upie et des villages voisins.

« Comme tous, je suis ici car j'aime les aventures humaines » confesse Gilles Rhode « quand je suis arrivé, ils avaient déjà écrit le scénario. On a travaillé les

dialogues, la mise en scène. Je leur apporte des solutions simples ». Bien utile, quand on sait que l'histoire fait apparaître un monstre dans le lac, un lac qui doit bouillir, et que l'héroïne sera immergée...

"De l'amour, des punitions, une grande quête, des bagarres, des machines de guerre"

« J'ai également apporté ma touche personnelle pour ajouter un peu plus d'émo-

tion. Ce n'est pas un simple son et lumière. Il y a un vrai récit, un spectacle historique, fantastique, imaginaire et un peu fou. » Fou comme Erick Valla l'homme par qui tout arrive et qui a su convaincre. Fou comme l'idée de mêler spectacle antique et effets spéciaux. « Si on a voulu le faire, c'est qu'il y a une part d'impossible » ajoute-t-il dans un sourire dont il ne départit jamais.

Avec cette précision qui a son importance : « On ne

fait pas de l'Astérix, sinon on tombe rapidement dans les clichés. Tout le monde fait des médiévales, mais les relations entre Gaulois et Romains ont été peu exploitées, et les Français adorent ça. »

Une déesse, des dieux, mais aussi des ânes, oies, chèvres, moutons, volailles des cochons noirs, des chevaux.

« Notre objectif ? Faire un très beau spectacle qui pourrait se renouveler cha-

L'INFO EN +

TARIFS

Tarif normal 13 €, tarif réduit pour les moins de 12 ans 8 €, tarif enfant moins de 4 ans gratuit.

RENSEIGNEMENTS

www.facebook.com/lalegendedandar,
[info.lalegendedandarta](http://info.lalegendedandarta.com),
www.lalegendedandarta.com

que été » espère Erick Valla. Et ne pas casser la dynamique de ces passionnés qui vivent au rythme d'Andarta depuis des mois.

D'ailleurs qui est cette déesse ? : « C'est une jolie jeune fille, Laura, de Portes-lès-Valence qui passe son bac actuellement. Elle suit une section théâtre et vit le personnage à fond ». À tel point qu'elle suit une formation pour les effets spéciaux. « Personne ne fait les choses à moitié. Même les soldats ont fait des stages de maniement des glaives. »

Gilles Rhode s'enflamme « Il y aura de l'amour, des punitions, une grande quête, des bagarres, des machines de guerre. » « Nous voulons surprendre » conclut Erick Valla. « Montrer qu'on est capable, à Upie, de réaliser une telle chose ».

Clarisse ABATTU

Les stylistes des Gaulois et Romains



Soldat romain en plein essayage.

Ancienne institutrice en maternelle à Crest, Marianne Deyres est Upienne Amie d'Erick, elle a plongé dans l'aventure comme d'autres amis... car ici c'est une véritable affaire d'amitié. « Erick a envoyé un mail parlant de son idée et demandant qui était intéressé. » Elle a dit oui, et ne le regrette pas.

« J'aime beaucoup coudre, mais moi mon truc c'est plus le patchwork. Je fais des robes pour mes filles, des chemises. J'aime ce qui est textile. »

Marianne qui aime à se définir avec humilité comme une couturière du dimanche, est bien plus que ça ! « Nous sommes une douzaine dans le groupe qui a en charge la confection des costumes. Une partie se réu-

nit le mercredi soir afin de s'occuper de tout ce qui est Gaulois, les autres travaillent pour les Romains. » En ce moment c'est Andarta qui leur pose problème : « sa robe ne va pas du tout, il faut tout reprendre à zéro. »

Joyeuse troupe qui doit réaliser un total de 80 tenues. « Les casques sont en tapis de sol de gym, les armures en lino... » là aussi on fait appel au sens de la débrouillardise « Dominique Noël, c'est notre chineuse. On pique aussi des idées sur le net. Le plus dur ce sont les essayages. Complicé de coordonner les horaires de chacun. Parfois, il faut un peu hausser le ton » et se muer en général de l'aiguille !

C.A.

UNE HISTOIRE À L'ÂGE DE FER.

« La Légende d'Andarta », c'est une histoire d'amour entre une déesse et un Gaulois voconce, à l'époque de la guerre des Gaules. Les Voconces étaient en réalité les Gaulois d'une partie de la Drôme, et Andarta une déesse locale voconce.

Leur rencontre, inventée par les auteurs, sera émaillée de nombreuses péripéties : le village d'Ogmi, le jeune Gaulois, sera attaqué par une escouade de renégats romains. Andarta et Ogmi défieront le terrible dieu du ciel, Taranis, et Ogmi devra faire appel à la magie des druides pour vaincre le monstre du marais et délivrer sa bien-aimée.

Le tout ponctué d'effets spéciaux, de pyrotechnie et d'une musique originale !



LA PHRASE

« Il faut de l'humour ! Il faut rire des Romains. Même les combats seront chorégraphiés, c'est plus marrant ! »

Gilles Rhode, un metteur en scène de grand talent qui aime rire

contact presse :

06.43.61.79.50

contact@upidum.com



*"Très beau spectacle. Bravo à tous pour ce moment très agréable. C'était la 1ère fois que je venais et reviendrai c'est sûr avec plaisir."
(Christine)*

*"Nous avons eu la chance d'assister au spectacle et c'était magnifique, magique. Toute la famille petits et grands ont adoré."
(Claire)*

*"Le second épisode est magnifique ! Encore plus d'humour et d'effets spéciaux que le premier épisode."
(Séverine)*



 Upidum Spectacle
 upidum_spectacle